



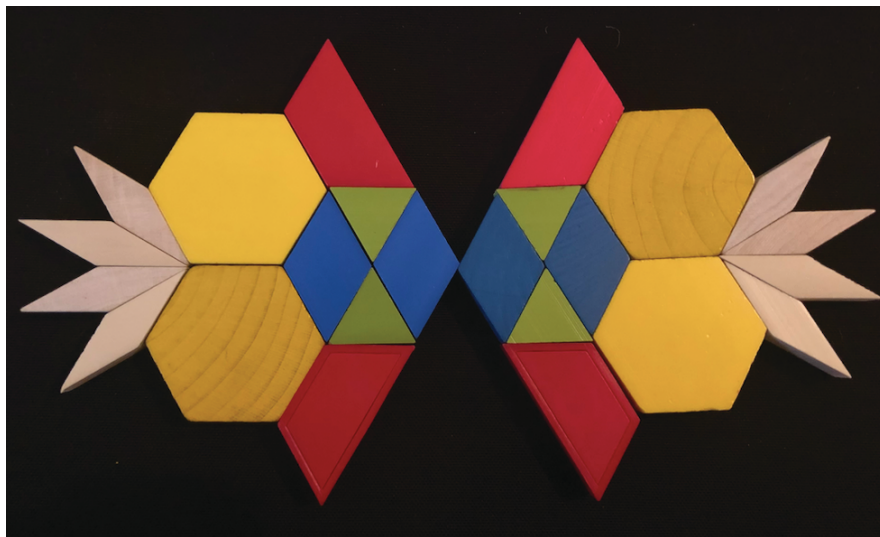
Simetría de figuras (parte 1)

Describamos la simetría de figuras planas.

Calentamiento

Observa y pregúntate: Veo doble

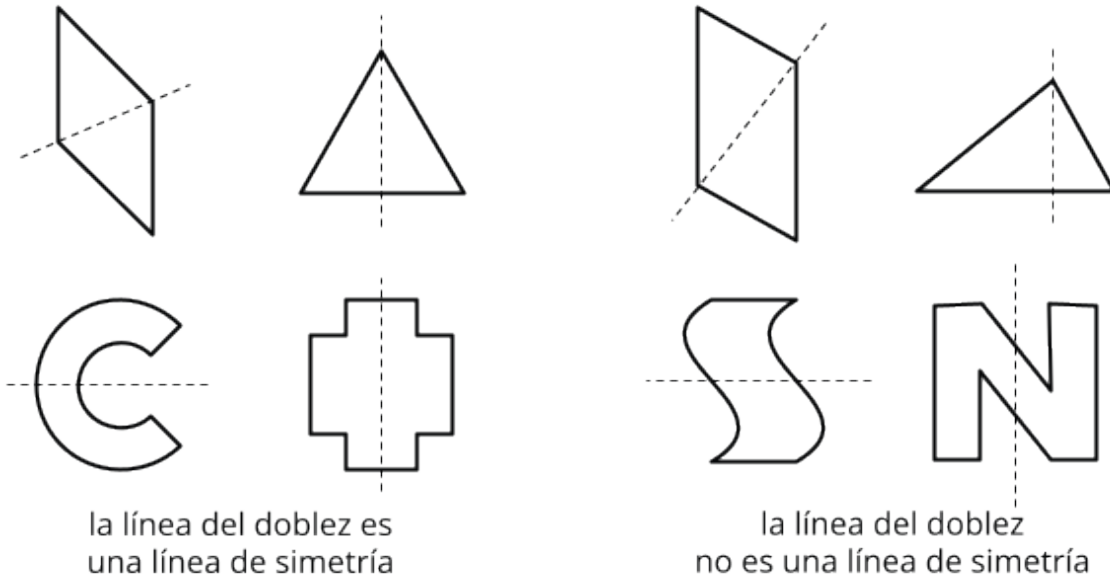
¿Qué observas? ¿Qué te preguntas?



Coincidencias perfectas

1. Lin recorta pedazos de papel con formas de diferentes figuras. Ella dobla cada pedazo de papel una vez y forma dos partes más pequeñas.

Lin clasifica las figuras en 2 categorías según las líneas de los dobleces.



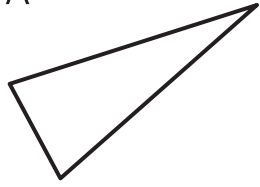
Estudia las figuras de cada categoría. ¿Qué crees que significa una **línea de simetría**?

Completa esta frase:

Una línea de simetría es . . .

2. ¿Alguna de estas figuras tiene una línea de simetría? Si la tiene, dibuja la línea. Si no la tiene, explica cómo lo sabes.

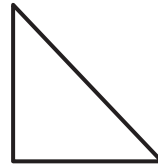
A



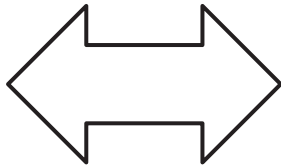
B



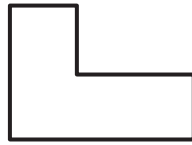
C



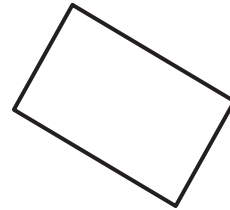
D



E



F



3. ¿Hay figuras que tienen más de una línea de simetría? Si crees que sí, dibuja todas las líneas de simetría.

En búsqueda de la simetría

Tu profesor le va a dar a tu grupo unas tarjetas.

1. Clasifiquen las figuras de las tarjetas según el número de líneas de simetría que tienen.

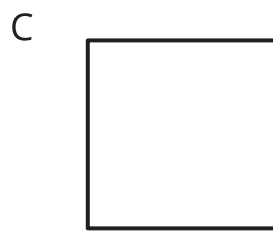
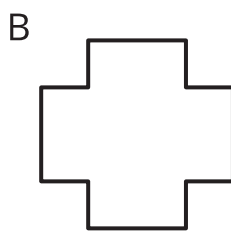
0 líneas de simetría	solo 1 línea de simetría	solo 2 líneas de simetría	solo 3 líneas de simetría

2. Busquen otro grupo que tenga las mismas tarjetas. Comparen cómo clasificaron las figuras. ¿Estuvieron de acuerdo en cómo clasificó las figuras el otro grupo? Si no es así, discutan cualquier cosa con la que no estén de acuerdo.

Actividad 3

Solo sigue doblando

Priya recorta estas 3 figuras de papel. Ella dobla cada figura por una línea de simetría. Después, la sigue doblando por la misma línea hasta que la figura doblada ya no tiene más líneas de simetría.



1. ¿Cuántas veces puede ella doblar cada figura hasta que ya no puede doblar más?
2. ¿Qué observas acerca de cada figura doblada cuando ya no se puede doblar más?